

సంవాదక్రియం

జమిలీన్ కొత్త ఎన్నికల వ్యవస్థ

కంగ్రెస్ కొర్తీలతో మళ్ళీ కొట్టాటలే

అన్నం పెట్టి రైతనుల కష్టాలు తెలిసినవాడు.. గ్రామీ ప్రాంతం నుంచి వచ్చినవాడు.. చట్టాలపై అవగాహన కలిగినవాడు.. ‘నేను కూడా కాపోన్నే.. నాకు కూడా పొల ఉన్నది, వ్యవసాయం చేస్తు, రైతు కష్టాలు నాకూ తెలుసు’ అంత కేసీఆర్ తరచూ చెప్పారు. రైతుల కష్టాలను కంఠ్యా చూసిని కేసీఆర్ భూ సమస్యలకు శాశ్వత ముగింపు పలికేందుకు పుస్తకాలను సంస్కరణలను తీసుకువచ్చారు. అందులో భాగంగానే భూ వివాదాలకు, బ్రోకర్లు, దళారుల దండాకు చెక్ పెట్టేందుకు వ్యవసాయ భూములకు భద్రత కల్పించే లక్ష్యంతో నా ముఖ్యమంత్రిగా కేసీఆర్ 2020, అక్షేభర్ 29న ధరణ పోర్టల్ను అందుబాటులోకి తెచ్చారు. కలెక్టర్లు, అర్ధింగ్ల తపాలీల్లార్లు, భూ చట్టాలపై అవగాహన ఉన్న వారందరికి మందల సార్లు చర్చించిన తర్వాత 2020 నూతన అర్థోత్త చట్టం, ధరణి అనే పోర్టల్కు రూపకల్పన చేశారు. అధునిని సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో రూపొందించిన ధరణి పోర్ట ద్వారా వేగంగా పట్లాలు చేతికందిన్నా, భూ రికార్డులు సైతం భద్రంగా ఉంచుతూ వారిలో భరోసా నింపారు. అంతేకా అవినీతికి తావు లేకుండా, ప్రెరిలీవు, అవకంతవకల అవకాశం లేకుండా పూర్తి పారదర్శకంగా స్థానిక తపాలీల్లా కార్యాలయాల్లోనే రిజిస్ట్రేషన్ సేవలందించారు. భూ వివాదాలు లేకుండా ధరణి తీసుకొచ్చి లక్షల మంది రైతుల సమస్యలను పరిషోధం చేశారు.

కుండల్ని ప్రాణిల్లో నీవాలందిదా. అవిదాలు లేకుండా ధరణి తీసుకొచ్చి లక్షల మంది రైతులు పట్టిపోవాలను పరిష్కారం చేశారు.
ధరణి సాక్షీవేర్ దిక్కు
ధరణి వచ్చిన తర్వాతనే రైతుల జీవితాలు కుదుటవడ్డాయి
తమ భూములకొచ్చిన ధోకా లేదని గుండెపై చేయి వే
హోయగా నిద్రపోగలుగు తున్నారు. కానీ, కుట్టురారితం
ఆర్థిక నేరాలకు పాల్పడిన సంస్థలకు ధరణిని కట్టబెట్టి రా
భూముల సమాచారాన్ని దేశ సరిశ్శాలు దార్శించార
అపోహలు కలిగించేలా సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రసగించార
ధరణి వచ్చిన నాటినుంచి నేలిదాకా సాక్షీవేర్ ద్వారా 7
లక్షల రైతుల కోటి 52 లక్షల ఎకరాల భూమిలో ఒక్క ఎకర
కాని, గుంట భూమి కాని ఎలాంటి చిన్న మార్పు కూ
జరగలేదు. రైతులు వేసిముద్ర వేస్తే ధరణిలో మార్పు
జరిగాయి తప్ప ఇతరుల ప్రమేయంతో కానీ లేక ధరణి పోర్ట



కానీ తనకు తానుగా ఎటువంటి మార్పులు చేయలదన్నెడ వాస్తవం. 70 లక్షల మంది భూ యజమానులైన రైతుల సాక్షిగా ఇది సత్యం. ముఖ్యమంత్రి రేవంతరెడ్డి మాటలు, ధరణిపై ఆయన చేస్తున్న వ్యాఖ్యలు దుప్తువారం, అనత్యాలు మాత్రమే. నేడు భూ భారతిలో ఉపయోగిస్తున్న సాక్షేవేర్ కేసీఆర్ తెచ్చిన ధరణి సాక్షేవేర్ కావడం గమనార్థం. భూ రికార్డుల చరిత్ర: కాక్తియ రాజులు (1163-1323) మొదట అనేక చెరువులు, కాలువలను తల్పించి వ్యవసాయానికి నీటిపారుదల శాకర్యం కలిగినిన తర్వాత, రైతులు భూమిలో పంటను మూడేంద్రు ఉచితంగా పండిచుకునేవారు తర్వాత 4వ నందుప్రారం నుంచి రెవెన్యూ సుంకం $1/4$ నుంచి $1/2$ వరకు వసూలు చేసేవారు. శేర్ పొ సూరి (1486-1545) మొట్టమొదటిసారి క్రమవచ్ఛితిలో భూ సంస్కృతి చేయించారు. రెవెన్యూ సుంకం ఎకరాకు పండిన పంటలో $1/3$ లేక $1/4$ పంతు వసూలు చేసేవారు. వసూలు కోసం అమ్మిక్, మొగ్గుం, పిక్కర్, పట్టుర్ అనే అదికారులను నియమించారు. (1556-1605) శేర్ పొ సూరి రెవెన్యూ వ్యవస్థలోని లోపాలను అక్కర్లో సవరించి గత పదెండ్ల సగటు పంట దిగుబడిడై రెవెన్యూ సుంకాన్ని వసూలు చేసేవారు. 1880 దశకంలో అప్పటి నిజాం రాష్ట్ర ప్రధానమంత్రి సాలార్ జంగ్ రెవెన్యూ సంస్కరణలను తెచ్చి ప్రభుత్వానికి, ప్రజలకు మర్యాద అనుసంధానంగా ఉండటం కోసం ‘వత్సన్దారి’ విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. అప్పుడే ప్రతి రెవెన్యూ గ్రామంలో కరణం పటీల్ (పట్టారీ), మాలివపటీల్ (నీటి తీరువా, ఇతర పన్నులు), పోలీన్ పటీల్ (శాంతిభద్రతలు) వ్యవస్థను ఏర్పాటుచేశారు. ఈ మాడు వ్యవస్థల వల్ల గ్రామ ల్లో ప్రజలు నానా అవస్థలు పడటం, ఆ వ్యవస్థలపై అనేకమా ర్లు ఉర్దుమించటం వంటి అంశాలను మనం చరిత్రలో చదివాం. ‘మా భూమి’, ‘భక్తిరాముదాను’ చిత్రాల్లో కనులకు కట్టినట్టగా ఈ వ్యవస్థల దురాక్రమణాలను అందరు చూసినవారే.

అడవుల రక్షణ బాధ్యత ఆదివాసీలదేనా?

ದೇಶ ವನರುಲನು ಕಾಪಾಡಾವ್ಯಾನ ಬಾಧ್ಯತೆ ಕೇವಲಂ ಅದಿವಾಸುಲ ಕಾಡು, ಮಿಗತಾ ವಾರಿಪೈ ಕೂಡಾ ಉದಿ. ಸಮಾಜ ವನರುಲನ ಕಾಪಾಡೆ ಕ್ರಮಂಲೋ ಅದಿವಾಸೀಲ ಜೀವಿತಾಲು ಬಲವುತ್ತನ್ನಾಯಿ ಬೀರ್ನಾಮುಂದಾ, ಗುಂಡಾದರ್, ಕುಪ್ರಮಂ ಭೀಂ ಪೋರಾಟ ಫಲಿತಂ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಲೋ ಅದಿವಾಸೀಲಕು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಕ್ಷಣ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾ 1/7 1996 ಪೇಸಾ, 2006 ಅಲವಿ ಹಾಕುಲ್ ಚಟ್ಟಾ ರೂಪಿದ್ದುಕುನ್ನಾಯಿ. ಅದಿವಾಸೀಲ ಅಭ್ಯಾಸುತ್ತೇ ವಿಶೀಲಕ್ಷ್ಯ. ಕಾನ್ ಪಾಲಕುಲ ಅ ಚಟ್ಟಾಲನು ಅಮಲು ಚೆಯಡಂ ಲೇದು. ಕೊನೆಲಲುಗಾ ಮಧ್ಯ ಭಾರತದೆರಂಲೋ, ಮುಖ್ಯಂಗಾ ತ್ವರಿತ್ವಗಳ್ಲಿ ಅದಿವಾಸೀಲ ಮೀರ ಪೆಡ್ರೋತುನ ಅಣವಿವೆತ ಕೊಸನಾಗುತ್ತಿರುತ್ತನ್ನು ಅದಿವಾಸೀ ಗೂಡೆಂಲ ಸಮೀಪಂಲೋ ವಂದರಲಾದಿ ಪೋಲೀಸ್ ಕ್ಯಾಂಪುಲನು ಏರ್ಯಾಟು ಚೇಸಿ ವಾರಿನಿ ಅಂದೋಜನ ಗುರಿಕೆಸ್ತನ್ನಾರು. ಮೂಲವಾಸೀ ಬಾಹೀ ಮಂಗ ನಾಯಕುಡು ರಘು ಮಾಟಲ್ಲೋ ಈ ದೇಶ ವನರುಲನು ಕಾಪಾಡೆಂದುಕು ಅದಿವಾಸುಲ ಚೇಸ್ತನ್ನು ಪೋರಾಟಾನ್ನಿ ಮಿಗತಾ ಸಮಾಜಂ ಪಟ್ಟಿಂಚುಕೋವಡಂ ಲೇದು ಇದಿ ಅದಿವಾಸೀಲಕು ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಾ ಅಂದರೂ ಚೂಸ್ತನ್ನಾರು. 1980 ಸುಂಬಿ ಮಾರ್ವೇಯಿಸ್ಟುಲ ಅದಿವಾಸು ಸಮಾಜಂಲೋಕಿ, ದಂಡಕಾರಣ್ಯಂಲೋಕಿ ಪ್ರವೇಶಿಂಬಿ ಅಕ್ಷದ್ಭಿ ಜರಿಯಾ ಅಮಾನುಷಂ, ಥಾರೆಸ್ಟು ವಾಕ್ ದೋಷಿದೆಲನು ಅರಿಕಟ್ಟಂ ಕೋಸ್ ಕೃಷಿ ಚೇಶಾರು. ಕಾನೀ, 1993ಲೋ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಚಟ್ಟಂ ವಚ್ಚಾ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಂಲೋನಿ ಕೋಟ್ಟಾದಿ ವಿಲವೈನ ವನರುಲಪೈ ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ಸಾಪ್ರಾಜ್ಯಾವಾದುಲು, ಪೆಟ್ಟುಬಿಡಿಆರುಲ ಕನ್ನಪಡಿಂದಿ. ವನರು ದೋಷಿದೆಕಿ ಅದಿವಾಸುಲ ಭೂಮಾಲನು ಅಕ್ರಮಿಂಚಿಂದುಕು ನಾ ಸುಂಬಿ ನೇತಿ ವರಕು ವಾರು ಶೀತಂಗಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತನ್ನಾರು ಅದಿವಾಸೀಲಕು ಮಾರ್ವೇಯಿಸ್ಟುಲ ಮದ್ದತುಗಾ ಉನ್ನಂದುಕೆ 2005 ಸಲ್ಲಾಜ್ಯಾದುಂ ಮಾರಳ ಹೊಮ್ಮಾನ್ನಿ ಸ್ಥಿಂಬಾರು. ಇದೆಂಳು ಮೂರು ವೇಲ ಗ್ರಾಮಾಲು ದಗ್ಡಂ ಚೇಶಾರು. 450 ಮಂದಿನಿ ಅ ಕೀರಾತಕಂಗಾ ಹಾತ್ಯೆ ಚೇಶಾರು. ಆ ಕ್ರಮಂಲೋನೇ ಎರ್ಪಬೋರ್ ದೋರ್ಪಾಲು, ಕುಂಟ ಪ್ರಾಂತಾಲೋ ಸಲ್ಲಾಜ್ಯಾದುಂ ಬೇಸ್ ಕ್ಯಾಂಪಲು ಮಾರ್ಪಿ ಒಳ್ಳೆಕ್ಕು ಕ್ಯಾಂಪುಲೋ 50 ವೇಲಕು ಪ್ರೋಗ್ ಅದಿವಾಸೀಲ ನಿರ್ವಿಂಧಿಂಬಿನ ಸ್ಥಿತಿನಿ ಮನಂದರಂ ಚಾರಾಂ. ಚಿವರಿಕಿ ಪ್ರೋಫೆಸನ ನಂದಿನಿ ಸುಂದರ್ ಪೋರಾಟಂ, ಜಿಸ್ಟಿನ್ ಸುರರ್ವನ್ ತಿರ್ಪು ಕಾರಣಂ ಸಲ್ಲಾಜ್ಯಾದುಂ ರಧ್ಯಾದೆಮೊ ಕಾನೀ, ದಾನಿ ಮಾರ್ಕ ರೂಪ ಡೀಅರ್ಕೆಂಜೆ ನೇಟೀಕೆ ವೇಂಬಾಡುತ್ತಾನೆ ಉನ್ನದಿ.

ఆదివాసిల స్వింధంపై మాట్లాడనందికు నునిత పొట్టం అధివాసి, మూలవాసి బచావో మంవ్ నాయకులాలి బలవంతంగా ఆరెస్టు చేశారు. ఆదేవిధంగా 2021 నుం సిలింగేర్ ప్రాంతంలో ఏర్పాటు చేసిన సాయుధ బలగా క్యాంపులకు వ్యక్తిరేకంగా మూలవాసి బచావో మం ఆధ్వర్యంలో ఆందోళనలు కొనసాగుతున్నాయి. మరువై ఆదివాసులందరూ మావోయిస్టులేననే దుర్భాగ్యమైన ప్రచారాల ప్రభుత్వం చేస్తున్నది. ఈ మధ్య జరిగిన ఎన్కొంటర్ల ఆదివాసీల నిర్వంధంపై మాట్లాడుతున్న హక్కుల నేతల పైతం పోలీసులు బెధిరిస్తున్నారు. ఆదివాసీల సమస్యల గురించి పెపరూ మాట్లాడ్డాడ్యా?

ఈదే విధంగా సోనిసూరి అనే ఆదివాసి హక్కుల కార్యకర్త నిర్వంధించారు. చనిపోయిన భర్తను చూసేందుకు కూడా ఆమెకు అనుమతి ఇప్పాలేదు. తమ హక్కుల కోసి పోరాదుతున్న యువతును అణివిచేస్తున్నారు. దీన్ని అందరు ఉపాయించి ఉన్నాడు. ఉపాయించి ఉన్నాడు. ఉపాయించి ఉన్నాడు.



ప్రభుత్వాల ఆదేశాలతో కగార్ మారణకొండ కొనసాగుతునే ఉంది. అదివాసీల హక్కులను కాపోదాల్చిన ప్రభుత్వాలు కార్బోరైట్ల దోషించికి నపుకరిస్తున్నాయి. ప్రభుత్వాలే దళారీగా మారి వెట్టుబడిదారులకు సహజ వనరులను అప్పగించడం దారుణం.

నెలల సోది మంగళీతో మొదలైన హత్యాకాండ 275కు చేరింది. తెలంగాణలోనూ సెప్పెంబర్ 5న రఘునాథపాలెంలో ఏడుగురిని హతమార్చారు. డిసెంబర్ 1న ఆరుగురికి విషం వెట్టి మరీ కాల్చివంపారు. కనీసం ఆ మరణాలవైపు సత్యశోధన చేయడానికి కూడా ప్రభుత్వాలు అనుమతులు ఇప్పుడం లేదు.

గా	2009లో మాయేయిస్టు పార్టీ దేశానికి ప్రమాదకరమిని అప్పుతి ప్రథాని మనోహన్ సింగ్ ప్రకటించారు. చెప్పినట్టే ఏకపక్ష దాడులకు దిగారు. సరిపడ్డల్ని ఉండాల్సిన సాయుధ బిలగాలు మధ్యభారతంలోకి ప్రవేశించాయి. అదే ఆప్పుదు ఆపేచ్స్ కగార్గా మారింది. ఇప్పుడు దంతెవాడ, బస్టర్ ప్రాంతాలతో పాటు బీజాపూర్ జిల్లా కూడా ఇనుప ఖినిజపు వుట్టినిల్లుగా మారింది. ఛత్రీస్‌గంగ్ లోని ఇనుప ఖినిజ నిల్వలను వెలికితీ నేందుకు ఒక స్టీల్ కంపెనీతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం	ప్రస్తుతం ఛత్రీస్‌గంగ్ నిషేధిత ప్రాంతంగా మారిపోయింది. హక్కుల సంఘాలకు అనుమతి ఇవ్వడం లేదు. ఎమ్బెర్సైస్ కాలంలోనూ ఇంతటి దారుణమైన పరిశీలితి లేదు. అందుకే ప్రజలు స్వందించాలని కురుసం శంకర్, రఘు లాంటి మేధావులు కోరుతున్నారు. ప్రజా ఉర్దూమాలపై ప్రభుత్వం అణచివేతలు ఎన్నడికీ విజయవంతం కావు. తెలంగాణం ఉద్యమమే అందుకు నిదర్శనం. మాయేయిస్టుల సాకుత్తొ ఆదివాసీలను నిర్ధంధిస్తే ఉద్యమాలు ఆగవు. ప్రజాస్వామిక పోరాటాలను నిషేధించిన ప్రభుత్వాలు ఎక్కువ కాలం
గు	2005లో ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నది. దానికి తోడు నేపసం	
రీ		
ఎ		
సి		



పార్టీ 1 - సీజెషన్'కు విడాబి పూర్తి

పార్ట్ 2 ‘శార్యంగ పర్వం’ లలీజ్ ఎప్పుడంటే?

భారీ తారాగణం, కాన్వాస్, అబ్బురపరిచే యాక్సెస్ నస్ని వేశాలతో సలార్ సినిమా యాక్సెస్ జోనర్లో సరికిత్త పంథాను క్రియేట్ చేసింది. ప్రభాస్ మాన్ అప్పీల్, వృథిరాజ్ సుకుమార్ పెర్మాషెన్స్ సహా అన్ని ఎలిమెంట్స్ దీన్ని ఓ కల్టమాఫిగా నిలబెట్టింది. ఓటీలీ మాధ్యమంలో సలార్: పార్ట్ 1-సీజ్స్‌పైర్ రోజుల పాటు ట్రావ్ ట్రిండిగ్ లో నిలవటం విశేషం. ఇది సినిమా ప్రేక్షకుల మనసుల్లో సంప్రదించుకున్న శోనం, తిరుగులేని విజయానికి తార్కాణంగా నిలిచింది. అలాగే ప్రభాస్ వులైనరోజు సందర్భంగా రీ రిలీజ్ అయిన ఈ చిత్రం అధ్యాత్మమైన స్వందనను రాబట్టుకుంది. సలార్: పార్ట్ 1-సీజ్స్‌పైర్ అనేక ఊహించన మలుపులు తిరుగుతూ సీక్వెల్గా సలార్ పార్ట్ 2: శార్యాంగ పర్స్యం' రానుందని ఆశ్చర్యపరిచింది. ఈ రెండో భాగానికి సంబంధించిన ఘాటింగ్ త్వరలోనే ప్రారంభం కానుంది. సెన్సేషనల్ డ్రెక్షన్ ప్రశాంత్ నీల్ దర్జకత్వంలో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ పెళ్ళాంబలే ఫిల్మ్ బ్యానర్లై విజయు కిరగంచూర్ సలార్ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ప్రభాస్ ట్రైల్ పాతలో నటించిన చిత్రంలో వృథిరాజ్ సుకుమార్ కీలక పాతలో నటించగా ప్రతీతి హసన్, జగవతి బాబు, శ్రీయా రెడ్డి తడితరులు ఇతర ప్రధాన పాతల్లో మెప్పించారు. సలార్: పార్ట్ 1-సీజ్స్‌పైర్ ఏడాడి ఫుర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా పెళ్ళాంబలే ఫిల్మ్ సలార్ పార్ట్ 2: శార్యాంగ పర్స్యం' ఘాటింగ్ త్వరలోనే ప్రారంభం కానుందని తెలియజేసింది. ఇక ప్రస్తుతం ప్రభాస్ చేతిలో ఒక అరడజనకు పైగా సినిమాలున్నాయి. సలార్ పార్ట్ -2, కల్పి-2 సినిమాలతో పాటు ది రాజు సాబ్, శౌఖీ, సీరిట్ మాఫిన్ ఉన్నాయి.



**రాము చరణ్ దెబ్బతీ
ఇండస్ట్రీ రేంజ్, లెక్కలు
మారిపోయనట్టే!**

ఇందట్టి రేంజ్ మారిపోయింది.. లెక్కలు మారుతున్నాయి.. పెద్ద సినిమాలు వస్తే అంత ముందుగా మాట్లాడుతున్నది కలెక్షన్ గురించే. మరీ ముఖ్యంగా %భా% ప్రీమియర్లో ఎంత వస్తున్నాయనే వర్చు కూడా ఘరూ అయింది. మరిపుడు గేమ్ థేంజర్ ట్రై రిలీస్ అక్కడే జరగబోతుంది. మరి రామ్ చరణ్ ముందు ఏమీ టార్డెన్ ఉన్నాయి?.. వాటిని గేమ్ థేంజర్ అందుకుంటాడా?.. గేమ్ థేంజర్ ప్రమోషన్ కాస్ట్ ఆలస్యంగా మొదలయ్యాయేమా కానీ ఒకస్టారి మొదలయ్యాక మాత్రం ఎక్కుడా తగ్గట్టేదు మేకర్స్ మరి రామ్ చరణ్ ముందు ఏమీ టార్డెన్ ఉన్నాయి?.. వాటిని గేమ్ థేంజర్ అందుకుంటాడా?.. గేమ్ థేంజర్ ప్రమోషన్ కాస్ట్ ఆలస్యంగా మొదలయ్యాయేమా కానీ ఒకస్టారి మొదలయ్యాక మాత్రం ఎక్కుడా తగ్గట్టేదు మేకర్స్. ఓవర్టీన్ ఆడియోన్స్ ను ఆకట్టుకొనిపి అక్కడే ఈపెంట్ ప్లాన్ చేస్తారు గేమ్ థేంజర్ టీం. ఇది అక్కడ కలెక్షన్లు పెంచడంలోనూ యూఎస్ కానుంది. రీసెంట్గా వచ్చిన పెద్ద సినిమాలు ఓవర్టీన్స్లో ప్రీమియర్స్ ను సుంచే కింద్రాలు తిరగాసాయి. దేవరకు ప్రీమియర్స్తో కలిపి ఫ్రెంచ్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ దే 3.77 మిలియన్ వస్తే.. పుపు 2కు 4.33 మిలియన్, కల్పి 2898 ఏడికి 5.56 మిలియన్ డాలర్స్ వచ్చాయి. గేమ్ థేంజర్కు ఓవర్టీన్స్లో ఓపెనింగ్ పారీక్ష మొదలుండిప్పుడు. ఇది ఏ స్టానంలో ఉంటుందా అనే వర్చు మొదలుంది బ్రేడ్ వర్డాల్టో!.. చరణ్కు ఓవర్టీన్ మార్కెట్ ఎక్కువే. పైగా శంకర్ సినిమాలు ఆక్కడ రఘ్విహిస్తుంటాయి. దిల్ రాజు బ్రాండ్ ఎలాగూ ఉంది. ఈ ముగ్గురూ కలిసి ఎన్ని మిలియన్ ఓపెనింగ్ తీసుకొస్తారనేది ఆసక్తికరంగా మారిందిప్పుడు. జనపరి 9న భారీగా ప్రీమియర్స్ పదున్నాయి.

రామ్ చరణ్కు జాతీయ అవార్డు పక్క

గేమ్ చేంజర్ సినిమాకు సుకుమార్ ఫస్ట్ రివ్యూ

గేమ్ చేంజర్ మూవీ ప్రమోషన్లో భాగంగా ఈ మూవీ ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్న ఘరప్పు క్రీమ్ రాజేష్ కల్పించి ఆర్ధర్యంలో దల్లన్లో గ్రాండ్స్గా నిర్వహించారు. ఈ కార్బూకమానికి సుకుమార్ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేశారు. ఈ కార్బూకమంలో గ్లోబల్ స్టేర్ రామ్ చరణ్ మాట్లాడుతూ.. ‘శంకర్ గారు చేసిన స్నేహితుడు సినిమాకు గెస్టుగా వెళ్లాను. ఆ లైంలో ఆయనతో మాట్లాడేందుకు కూడా చాలా టెస్టున్ వడ్డాను. నాతో కాపాయినా ఎవరితో అయినా నరే ఓ తెలుగు సినిమా చేయండని అపుగుదామని కూడా అడగలేకపోయాను. కింగ్ ఆఫ్ ఇండియన్ సినిమా.. క్రికెట్కు సవిం ఎలాగో.. ఇండియన్ సినిమాకు శంకర్ గారు అలా.. డైరెక్టర్కే డైరెక్టర్ అయిన. అలాంటి శంకర్ గారితో పని చేయడం నా అద్భుతం. నా నుంచి సోలో ఫిల్ట్ వచ్చి ఏదెళ్లు అపుతోంది. ఇది నాకు చాలా ప్రత్యేకమైన సినిమా. ఈ మూవీ ఏ ఒక్కర్మి నిరాశపర్చడు. ఏం సాధించాలన్నా సహనం ఉండాలి. పుపు 2తో సుకుమార్ గారు అధ్యాత్మమైన విజయాన్ని అందుకున్నారు. అలాంటి సుకుమార్ గారు మా ఈవెంట్కు వచ్చి మాట్లాడుటం అనందంగా ఉంది. దిల్ రాజు గారితో పని చేయడం అనందంగా ఉంది’ అని అన్నారు. సెసైషన్లో డైరెక్టర్ సుకుమార్ మాట్లాడుతూ.. ‘బహుమ్మి అడియెన్స్ తెలుగు సినిమాల్ని ఎక్కువగా ఆదరిస్తుంటారు. వన్ నేనాక్కడినే మూవీని ఇక్కడి అడియెన్స్ ఆదరించి ఉండకపోతే నాకు నెట్లు సినిమాలు వచ్చేవి కావు. దిల్ రాజు గారు నాకు ఫష్ట్ ఛాన్స్ ఇచ్చాడు. నన్ను నిలబెట్టినందుకు దిల్ రాజు గారి రుణం ఎప్పలీకి తీర్చుకోలేను. శంకర్ గారి చేతుల మీదుగా ఫిల్ట్ ఫీర్ అవార్డు తీసుకున్నాను. చిరంజీవి గారు ఎందుకు శంకర్ గారితో సినిమా చేయలేదు.. శంకర్ గారు ఎందుకు తెలుగు సినిమా చేయడం లేదు? అని అనుకునేవాళ్లం. కానీ శంకర్ గారితో రామ్ చరణ్ సినిమా అని తెలియడం తెగ అనంద పడ్డాను. ఈ విషయాన్ని రామ్ చరణ్ మొదటగా నాకే చెప్పినట్టున్నాడు. సూర్య తీసిన ఖుణి నాకు చాలా ఇష్టం. రైటర్గా వచ్చి డైరెక్టర్గా చేశా. ఖుణి సినిమాను రిఫరెన్సుగా పెట్టుకున్నాను. అంజలి మా ఊరు అమ్మాయి. చాలా బాగా నటించారు. నేను క్లిప్ పరిస్థితుల్లో ఉన్నప్పుడు తమన్ సాయం చేశాడు. కానీ అది నేను వాడుకోలేకపోయాను. ఓ హిరోతో సినిమా చేసినప్పుడు ఆ హిరోని ఎక్కువగా ప్రేమస్తాను. రంగస్థలం అయిపోయాక కూడా ఆ అనుబంధం రామ్ చరణ్తో మాత్రమే కొనసాగింది. రామ్ చరణ్తో ఎప్పుడూ టన్లోనే ఉంటాను. చిరంజీవి గారితో కలినే ఈ గేమ్ చేంజర్ చూశాను. ఫష్ట్ పాఫ్ అధ్యాతం.. ఇంటర్వెల్ భ్లక్ బస్టర్.. సెకండాఫ్లో ఫ్లావ్ బ్యాక్ గూస్ బంప్స్, ఫినామినల్.. జెంతీల్స్ న్యూన్, భారతీయుడు చిత్రాలను ఎంతగా ఎంజాయ్ చేశానే మట్టి అంతే ఎంజాయ్ చేశాను. రంగస్థలం తరువాత రామ్ చరణ్కు జాతీయ అవార్డు పస్తుందని అనుకున్నాను. కానీ రాలేదు. ఇక గేమ్ చేంజర్ క్లేమాట్స్లో రామ్ చరణ్ నటనకు జాతీయ అవార్డు పక్కాగా పస్తుంది’ అని అన్నారు. స్టోర్ ప్రొడ్యూసర్ దిల్ రాజు మాట్లాడుతూ.. ‘డల్లన్లో ఈవెంట్ గురించి రాజేష్తో మాట్లాడాం. అధ్యాతంగా ఆర్గాన్యోజ్ చేశారు. ఈవెంట్ గురించి అంతా మాట్లాడుకుంటున్నారు. 1998లో ఒకే ఒక్కడు సినిమాతో మా జర్నీ ప్రోరంథం అయింది. శంకర్ గారు, చంద్రబాబు గారి చేతుల మీదుగా వంద రేజుల ఫిల్ట్ తీసుకున్నాం.



ప్రముఖ నటుడు అల్లు అర్జున్ సోపర్ మీడియా వేదికగా ఆభిమానులకు కీలక సూచన చేశారు. తన ఫ్యాన్స్ తమ అభిప్రాయాలను బాధ్యతాయితంగా వ్యక్తపరచాలని, ఎవరినీ వ్యక్తిగతంగా కించపరిచే విధంగా పోస్టులు వేయవద్దని సూచించారు. ఫ్యాన్స్ ముసుగులో గత కొన్ని రోజులుగా ఫీక్ ఐడీ, ఫీక్ ప్రాప్లైన్స్ తో పోస్టులు వేస్తున్న వారిపై చర్యలు తీసుకోబడుతాయిని పోచురించారు. నగెటీవ్ పోస్టులు వేస్తున్న వారికి దూరంగా వుండాలని నా ఫ్యాన్స్కు సూచించారు. సంఘ్ ధియేటర్ వ్యవహారం కొత్త మలుపు తీసుకున్నది. అనెంబ్లీ వేదికగా సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అల్లు అర్జున్పై తీప్రంగా సృందించిన విషయం తెలిసిందే. ధియేటర్లో ఒక తల్లి చనిపోయినా మానవత్వం లేకుండా రూఫ్టటాప్ ఓపెన్ చేసి చేతులు ఊపుకుంటూ వెళ్లిపోయాడని విమర్శించారు. అయితే, పోలీసులు అనుమతి లేకుండానే ధియేటర్కు వెళ్లి, రోడ్జెం, ర్యాలీ నిర్వహించినట్లు వస్తున్న ఆరోపణలన్నీ అవాస్తవమని అల్లు అర్జున్ సృష్టించేశారు. అయితే, తనపై వస్తున్న విమర్శలపై అల్లు అర్జున్ తోసిపుచ్చారు. తొక్కిసులట ఘుటనలో తన వ్యక్తిత్వంపై దుట్టుచారం చేస్తున్నారని వాపోయారు. ధియేటర్ వద్ద జరిగిన ఘుటన చాలా దురదృష్టకరమని.. బాధిత కుటుంబానికి సానుభూతి తెలియజేస్తున్నానని, చికిత్స పొందుతున్న బాలుడు శ్రీతేజ్ త్వరగా కోలుకోవాలని ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు తెలిపారు. తన ఇమ్మెంజ్ ద్యామెంజ్ చేసే ప్రయత్నం జరుగుతుందని వ్యాఖ్యానించిన విషయం తెలిసిందే.

